



Fundacja BT

Księga identyfikacji wizualnej

2017

Logotyp Fundacji BT zbudowany jest z dwóch zasadniczych elementów: znaku graficznego oraz graficznego zapisu nazwy fundacji, zapisanego bezszeryfowym krojem Gidole, ujętym w jednej linii poziomego tekstu.

Zabronione jest wprowadzanie modyfikacji logotypu takich jak: nadawanie obrysu, odejmowanie elementów znaku, skalowanie poszczególnych elementów, umieszczanie loga pod kątem, dodawanie efektów do logo, zmiana proporcji, dodawanie elementów do logo, stosowanie przezroczystości, dodawanie cienia do logo, tworzenie podwójnej kolorystyki loga oraz umieszczanie loga na niejednolitym tle. Logotyp należy umieszczać na materiałach z zachowaniem odpowiedniego odstępu, tak aby logotyp nie zlewał się z innymi elementami składowymi.

Forma podstawowa



Fundacja BT

Forma uproszczona



Różne wersje kolorystyczne loga



Podstawową rodziną krojów pism Fundacji BT jest Gidole. Krój Gidole należy używać do wszystkich podstawowych informacji tekstowych, wyróżnień, nagłówków i haseł w materiałach promocyjnych.

Rodzinę krojów Source Code Pro należy stosować wszędzie tam, gdzie z przyczyn technicznych nie jest możliwe użycie fontu z rodziny Gidole.

Gidole

1234567890 .,:;!@#\$%^&*()_+[{<?>}]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Przykładowy tekst

Rozmiar tekstu: 11 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum consectetur vitae mi ut commodo. Pellentesque iaculis tellus nec felis egestas hendrerit. Maecenas quis metus gravida, pharetra ligula vel, finibus orci. Quisque congue, ipsum at faucibus vulputate, lorem erat condimentum lorem, sed molestie velit eros ut sapien. Pellentesque non orci ac urna lacinia mollis eget eget nisi. Curabitur non est nec felis sollicitudin rutrum vel eleifend arcu. Praesent dapibus massa vel congue pretium. Nam lacinia augue ut pellentesque lobortis. Vivamus aliquam non sapien eget hendrerit. Mauris ex lorem, feugiat vitae blandit et, hendrerit ut diam.

Donec dictum aliquet molestie. Donec posuere hendrerit interdum. Aliquam quis ante quis arcu sollicitudin iaculis. Pellentesque vitae semper nibh. Nullam non est mi. Fusce rutrum ligula quis purus fermentum tempor. Nunc id viverra mi, ut mattis mi. Ut nec maximus est. Curabitur ultrices enim id tortor molestie auctor pulvinar in eros. Sed dictum sollicitudin dolor, sed venenatis sapien pharetra bibendum. Aenean dui sapien, mattis non pellentesque vitae, fringilla vel mi. Sed sagittis sagittis tortor sit amet porttitor. Vivamus eu nunc eget arcu condimentum tincidunt id ac ex. Donec urna lorem, ullamcorper vel diam et, ultrices interdum neque. Vestibulum sed maximus sem.

Podstawowe kolory wykorzystywane przez Fundację BT w logotypie, publikacjach i innych materiałach to kolor granatowy oraz kolor fioletowy. Kolorem pomocniczym jest kolor różowy, należy go wykorzystywać gdy istnieje konieczność zastosowania trzeciego koloru.

Kolorystyka podstawowa

Kolor granatowy

Pantone 543 C
HEX: #1B365D
R:27 G:54 B:93
C:95 M:74 Y:7 K:44

Kolor fioletowy

Pantone 525 C
HEX: #702F8A
R:112 G:47 B:138
C:73 M:100 Y:0 K:0

Kolorystyka pomocnicza

Kolor różowy

Pantone 1915 C
HEX: #F66F92
R:246 G:111 B:146
C:0 M:70 Y:21 K:0



Fundacja BT



Remcon

Księga identyfikacji wizualnej

Logotyp konwentu Remcon zbudowany jest z dwóch zasadniczych elementów: znaku graficznego oraz graficznego zapisu nazwy konwentu, zapisanego szeryfowym krojem Linux Libertine Regular, ujętym w jednej linii poziomego tekstu. Kolorowy logotyp musi być zawarty na białym tle, w innym przypadku należy użyć jednokolorowej lub dwukolorowej wersji loga.

Zabronione jest wprowadzanie modyfikacji logotypu takich jak: nadawanie obrysu, odejmowanie elementów znaku, skalowanie poszczególnych elementów, umieszczanie loga pod kątem, dodawanie efektów do logo, zmiana proporcji, dodawanie elementów do logo, stosowanie przezroczystości, dodawanie cienia do logo, tworzenie podwójnej kolorystyki loga oraz umieszczanie loga na niejednolitym tle. Logotyp należy umieszczać na materiałach z zachowaniem odpowiedniego odstępu, tak aby logotyp nie zlewał się z innymi elementami składowymi.

Forma podstawowa

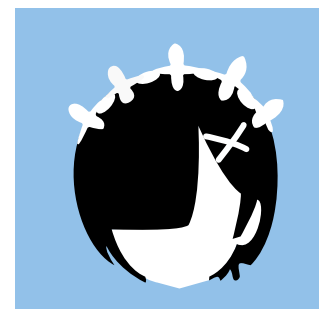


Remcon

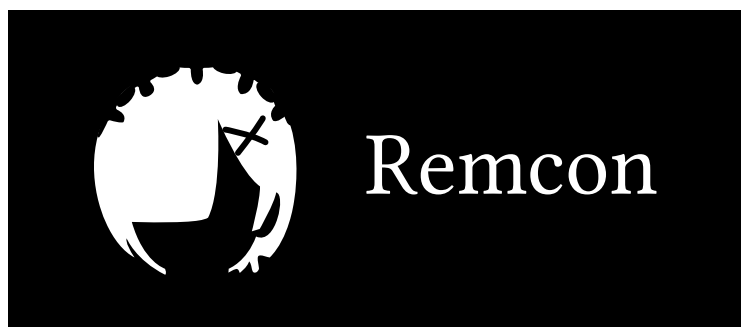
Forma uproszczona



Dwukolorowa wersja loga



Jednokolorowa wersja loga



Istnieje także trzecia forma logotypu, tzw. wersja wydłużona. Charakteryzuje się ona zmniejszonym znakiem graficznym i powiększonym tekstem z nazwą konwentu Remcon. Jest to forma sugerowana przy wykorzystaniu na stronie internetowej bądź w materiałach promocyjnych takich jak identyfikatory, smycze, kubki itp.

Forma wydłużona



Dwukolorowa wersja loga



Jednokolorowa wersja loga



Podstawową rodziną krojów pism wykorzystywanych przed organizację konwentu Remcon jest Gidole. Krój Gidole należy używać do wszystkich podstawowych informacji tekstowych, wyróżnień, nagłówek i haseł w materiałach promocyjnych.

Rodzinę krojów Source Code Pro należy stosować wszędzie tam, gdzie z przyczyn technicznych nie jest możliwe użycie fontu z rodziny Gidole.

Gidole

1234567890 .,:;!@#\$%^&*()_+[{<?>}]
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Krojem pisma wykorzystywanym w logo konwentu Remcon jest Linux Libertine Regular. Istnieje możliwość wykorzystania tego fonta w innych miejscach, np. nagłówkach, jednak powinien on być wykorzystywany z zachowaniem umiaru. Podstawowym krojem pozostaje Gidole.

Linux Libertine Regular

1234567890 .,:;!@#\$%^&*()_+[{<?>}]
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Podstawowe kolory wykorzystywane przez organizatorów konwentu Remcon w logotypie, publikacjach i innych materiałach to kolor jasnoniebieski oraz kolor szary. Kolorem pomocniczym jest kolor różowy, należy go wykorzystywać gdy istnieje konieczność zastosowania trzeciego koloru.

Kolorystyka podstawowa

Kolor jasnoniebieski

Pantone 283 C
HEX: #92C1E9
R:146 G:193 B:233
C:42 M:9 Y:0 K:0

Kolor szary

Pantone Cool Gray 2 C
HEX: #D0D0CE
R:208 G:208 B:206
C:5 M:3 Y:5 K:11

Kolorystyka pomocnicza

Kolor różowy

Pantone 224 C
HEX: #EB6FBD
R:235 G:111 B:189
C:3 M:70 Y:0 K:0

Kolor kremowy

Pantone 705 U
HEX: #FFDDE2
R:255 G:221 B:226
C:0 M:14 Y:6 K:0



Fundacja BT



Twilightmeet

Księga identyfikacji wizualnej

Logotyp konwentu Twilightmeet zbudowany jest z dwóch zasadniczych elementów: znaku graficznego oraz graficznego zapisu nazwy konwentu, zapisanego szeryfowym krojem Linux Libertine Regular, ujętym w jednej linii poziomego tekstu.

Zabronione jest wprowadzanie modyfikacji logotypu takich jak: nadawanie obrysu, odejmowanie elementów znaku, skalowanie poszczególnych elementów, umieszczanie loga pod kątem, dodawanie efektów do logo, zmiana proporcji, dodawanie elementów do logo, stosowanie przezroczystości, dodawanie cienia do logo, tworzenie podwójnej kolorystyki loga oraz umieszczanie loga na niejednolitym tle. Logotyp należy umieszczać na materiałach z zachowaniem odpowiedniego odstępu, tak aby logotyp nie zlewał się z innymi elementami składowymi.

Forma podstawowa



Twilightmeet

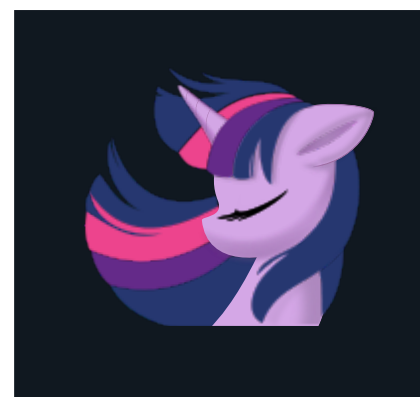
Forma uproszczona



Forma tradycyjna



Różne wersje kolorystyczne loga



Istnieje także trzecia forma logotypu, tzw. wersja wydłużona. Charakteryzuje się ona zmniejszonym znakiem graficznym i powiększonym tekstem z nazwą konwentu Twilightmeet. Jest to forma sugerowana przy wykorzystaniu na stronie internetowej bądź w materiałach promocyjnych takich jak identyfikatory, smycze, kubki itp.

Forma wydłużona



Wersja loga w formie wydłużonej na czarnym tle



Podstawową rodziną krojów pism wykorzystywanych przed organizację konwentu Twilightmeet jest Gidole. Krój Gidole należy używać do wszystkich podstawowych informacji tekstowych, wyróżnień, nagłówek i haseł w materiałach promocyjnych.

Rodzinę krojów Source Code Pro należy stosować wszędzie tam, gdzie z przyczyn technicznych nie jest możliwe użycie fontu z rodziny Gidole. Wyjątkowo dopuszcza się używanie fontów z rodziny Ubuntu.

Gidole

1234567890 .,:;!@#\$%^&*()_+[{<?>}]

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

Krojem pisma wykorzystywanym w logo konwentu Twilightmeet jest Linux Libertine Regular. Istnieje możliwość wykorzystania tego fonta w innych miejscach, np. nagłówkach, jednak powinien on być wykorzystywany z zachowaniem umiaru. Podstawowym krojem pozostaje Gidole.

Linux Libertine Regular

1234567890 .,:;!@#\$%^&*()_+[{<?>}]

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

Podstawowe kolory wykorzystywane przez konwent Twilightmeet w logotypie, publikacjach i innych materiałach to kolor czarny oraz kolor fioletowy. Kolorem pomocniczym jest kolor granatowy, należy go wykorzystywać gdy istnieje konieczność zastosowania trzeciego koloru.

Kolorystyka podstawowa

Kolor czarny

Pantone Black 6 C

HEX: #101820

R:16 G:24 B:32

C:100 M:79 Y:44 K:93

Kolor fioletowy

Pantone 525 C

HEX: #702F8A

R:112 G:47 B:138

C:73 M:100 Y:0 K:0

Kolorystyka pomocnicza

Kolor granatowy

Pantone 543 C

HEX: #1B365D

R:27 G:54 B:93

C:95 M:74 Y:7 K:44



Fundacja BT

W razie wątpliwości na temat poprawnego wykorzystania elementów zawartych w tej księdze oraz w celu uzyskania większej ilości informacji zapraszamy do kontaktu:

kontakt@fundacijabt.eu